
CURRICULUM VITAE DE GIUSEPPE DOMÍNGUEZ

Nací en Madrid en 1967. Licenciado en **Química Cuántica**, cursé estudios de Matemáticas y una tesis doctoral en **Inteligencia Artificial**. Trabajé 10 años empleado en compañías tecnológicas y financieras como administrador de sistemas y redes informáticas y **consultor de seguridad** en Internet.

Desde agosto de 1999, me reconozco escritor, en concreto **poeta**.

En 1996, comencé formación como **actor** y profundizando en lenguajes escénicos y corporales, improvisación teatral, expresión vocal, corporal, danza contemporánea y Tango Argentino hasta 2015.

De 1997 a 2003 asistí a **talleres de poesía y cursos de Desarrollo de la Creatividad** (Editorial Grupo Cero, Editorial Fuentetaja, Comunidad de Madrid). Escenifiqué mis propios relatos, participé y sigo participando en **recitales de poemas**, así como coordinación de diversos espectáculos poético-escénicos. Tengo en mi haber **más de una docena de libros de relatos y poemas**.

Entre 2002 y 2003 y de 2007 al 2009, fui comentarista de cine en el programa de radio Estrenos (Radio Intercontinental de Madrid) y **crítico de cine** (Revista La Netro), participando en coloquios y cineforums.

Durante 2002 inauguré el espacio **La Cava de Humilladero, Madrid**, en el que dar rienda suelta a nuevos proyectos, en la línea de la investigación en **poéticas objetuales y escénicas**, happenings, etc.

Desde 2004, realizo trabajos que se podrían considerar **Performances o poemas visuales o escénicos** en distintos lugares dentro y fuera de España y trabajos de videocreación.

En 2003 empecé a trabajar en el proyecto **Lejanías**, a modo de **libro-CD interactivo**, en formato web (lejanias.giuseppe.net), que combina informática y poesía, vídeo, fotografía y performance. Se presentó con una exposición performática en Espacio El Manantial, Madrid, 2010.

En 2011 inauguro un **blog** en el que vierto diariamente poemas, confidencias y opiniones sobre los temas que me interesan de la actualidad y otros ámbitos de la cultura.

Desde 2011 trabajo en un **Proyecto de Organización Filogenética de las Lenguas del Mundo** (lenguas.giuseppe.net), llevando a cabo una labor de clasificación y tipificación sistemática de los diversos idiomas del planeta. A raíz de esto, publiqué en 2017 el libro **Lenguas Fuyu-Han** como propuesta de clasificación filogenética, consideradas una de las ramas de la macrofamilia de lenguas altaicas. Desde 2015 soy **Colaborador de la Cátedra de la UNESCO de Tecnologías Lingüísticas** (www.teclin.org) en la Universidad Politécnica de Madrid.

A lo largo del 2013 realicé una investigación para **reformatear el Tractatus Logico-Philosophicus** de Ludwig Wittgenstein para adaptarlo a un formato de mapa mental que concluyó con una performance duracional de 12 horas.

Entre 2015 y 2016 trabajé en el proyecto de **arte conceptual** La Consulta: Caso 30 enmarcado en la propuesta de Jaime Vallauré, Teresa del Pozo y Rafael Suárez. Se "materializó" en una web o libro multimedia que resumía el trabajo realizado incluyendo texto, fotografías y vídeo-performances.

Tuve el honor de servir de asistente en el **Diccionario Personal de Isidoro Valcárcel Medina**, financiado por el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) durante el año 2015.

El año 2016 inauguro una sección profesional denominada **gabinete literario**, realizando labores de edición independiente de libros de poesía hasta abrir, en 2023, la editorial **"Clave 53 Edita"** (clave53.org/edita).

He editado varios libros de **Code-Poetry** (Poesía Programable) realizados en diversos formatos y lenguajes de programación diferentes (BASIC, C, Javascript, Python...). Tras más de 20 años participando en convocatorias de **arte postal nacional e internacional**, es desde 2017 que comienzo una producción más exhaustiva.

Actualmente **dirijo la Asociación Cultural Clave 53** (www.clave53.org), junto a Carmen de la Rosa. Desde 2003, aparte de la labor de coordinación de muestras y cursos o seminarios intensivos que se llevan a cabo en la Asociación Cultural Clave53, **imparto talleres de desarrollo de la creatividad, performance art, escritura experimental y poesía** y dicto conferencias sobre distintos ámbitos como son arte contemporáneo, poesía, filosofía, ciencia o tecnología (seguridad informática).

DATOS PERSONALES

Nombre: **Giusseppe Domínguez.**
 Fecha y Lugar de nacimiento: 03/06/1967, Madrid.
 Email: jmdomin@giuseppe.net
 Teléfono: +34 655990413
 Domicilio: C/Loreto y Chicote, 2, 4B. 28004. Madrid

ÚLTIMOS EMPLEOS

Director y Fundador de la Asociación Cultural Clave 53 (2003-Actualmente)

Coordinando eventos multiculturales como exposiciones de fotografía, pintura, recitales de poesía y música, espectáculos teatrales, performances, danza contemporánea, danzas orientales, tango, etc. Cursos y Seminarios de desarrollo de creatividad y performance, de escritura experimental y poesía.

Monitor de Creatividad, Poesía en la Cava de Humilladero (2002-2003)

Miembro fundador del Espacio multicultural y polivalente La Cava de Humilladero. Coordinación de eventos que se llevaron a cabo a lo largo del ejercicio 2002-2003. Impartición de cursos de Creatividad, seminario de formación de coordinadores y Taller de Poesía Experimental.

Editor independiente (2017-Actualmente)

Editando libros personalizados de poesía contemporánea y poesía experimental española. Gestión de proyectos editoriales desde la asesoría de estilo, maquetación, diseño de portadas, soporte tecnológico y prologado hasta el arte final del libro.

DATOS ACADÉMICOS

Titulación: **Licenciado en CC. Químicas** en la especialidad de **Cuántica**. UAM. 1985-1991.
 1º y 2º de Matemáticas. UAM. 1991-1993.
 Cursos de **Doctorado en Inteligencia Artificial**. IIC-UAM. 1991-1994.
 Idiomas: Español nativo. Inglés fluido.

SUMARIO

Datos Personales.....	2
Últimos Empleos.....	2
Datos Académicos.....	2
Obra Performativa.....	3
Exposiciones y Arte Postal.....	4
Libros Publicados.....	5
Prólogo y presentación de libros ajenos.....	6
Otros.....	6

OBRA PERFORMATIVA

(Cada una sólo una vez en un único lugar)

- ✓ 2022: **El fin de la utopía**: Acción realizada para la Revista Caminada HOY - Feria del Campo, convocada por Pepe Murciego, Roxana Popelka y Mónica Rubio en el Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid.
- ✓ 2022: **Los pies**: Vídeo-Performance para el II Encuentro Internacional de Arte de Acción MUCHO expuesto los días 25 y 26 de marzo de 2022 en Galería Arrabal & Cia (Barrio del Realejo, Granada) y La Moebius (Centro Cultural Callejón del Gallo, Albaicín, Granada).
- ✓ 2020: **Huecos en la memoria**: video-performance vía Instagram LIVE, dentro del I Encuentro de Arte de Acción MUCHO.
- ✓ 2019: **Palabras muertas (II)**: Performance resentación del Diccionario de Palabras Muertas de Marta Pcampos en el Instituto Cervantes de Madrid.
- ✓ 2019: **Elecciones Personales**: Vídeo-Acción a partir de 27 sobres intervenidos de propaganda electoral en Asociación Cultural Clave 53, Madrid
- ✓ 2018: **Tomar medidas**: en el Centro de Creación La Piscifactoría, Madrid, dentro del Pequeño Evento de Performance Art (PEPA) comisariado por Analía Beltrán.
- ✓ 2018: **Tiritas**: VII-Encuentro-Matsu-Equinox en el centro de creación Matsu.
- ✓ 2018: **Pelubrería**: En la Galería de Arte Contemporáneo Espacio Paco Martín dentro del proyecto Conexiones.
- ✓ 2018: **Palabras muertas**: Performance resentación del Diccionario de Palabras Muertas de Marta Pcampos en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).
- ✓ 2017: **La muerte del tarot**: Interpretación de la carta de la muerte dentro del proyecto Signos y Significados de Johanna Speidel en la Galería Theredoom.
- ✓ 2017: **Crisis del pensamiento racional**: VI Encuentro de Artes Vivas y Efímeras en el centro de creación Matsu
- ✓ 2016: **¿Y si mi cuchara es un tenedor?**: V Encuentro de Artes Vivas y Efímeras que convocaba Ana Matey en el centro de creación Matsu.
- ✓ 2016: **Apagando Fuegos**: Acción realizada para la Vigésima edición de la Revista Caminada de Oficina de Ideas Libres en la calle Hortaleza de Madrid.
- ✓ 2014: **La espera**: Patio de Martín de los Heros. Se encadenó con la acción pensada tiempo atrás titulada Diplomas realizando así una performance que contenía dos acciones.
- ✓ 2014: **En el límite de la performance**: Acción realizada el 28 de julio de 2014 explorando los límites matéricos (espacio-temporales) de la performance.
- ✓ 2014: **Frontera**: III Encuentro de Arte de Acción ARTON en MATSU. Frontera de papel. Escribir una frontera. En-fronterar, enfrenar... afrontar.
- ✓ 2013: **Contrato de Sustitución**: X Encuentro de Arte de Acción Acción!MAD13. En el marco de la exposición: ACCIONES COTIDIANAS 2010/2012 de Abel Loureda / CAM Centro De Arte Moderno-Madrid.
- ✓ 2013: **Plantando un soneto**: 10º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete.
- ✓ 2013: **Reformatear el Tractatus**: Más un proyecto que incluía una performance, realizada en El Patio de Martín de los Heros.
- ✓ 2013: **El Acto de Escribir II** Durante la programación del GO!C!ART Festival, CargoBar, coincidiendo con la Feria de Arte ArtBasel, Basel, Suiza.
- ✓ 2012: **Huellas** realizada durante la convocatoria de FluxAcciones de 1min 60seg. Centro de Arte Moderno, Madrid.
- ✓ 2012: **Sacando Punta**. I Encuentro de Arte de Acción de El Patio de Martín de los Heros, Madrid.
- ✓ 2012: **Dime cuando termino**. 9º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete.
- ✓ 2012: **Trueque**. Convocatoria de Artón-Madrid. Finca MATSUO, 25 Km de Madrid.
- ✓ 2011: **Des-plaza-miento**. Convocatoria de Artón-Madrid des-plaza-miento, "De fijo a móvil", Espacio La Nada. Jesús y María, 21, Madrid
- ✓ 2011: **Alimentar la Tierra**. 8º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete

- ✓ 2010: **Geometría Plana**. VII Encuentro Internacional de Arte de Acción de Madrid Acción! MAD10, OffLimits, Madrid
- ✓ 2010: **Heridas**. 7º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2010: **Este puzzle es un árbol**. la presentación para prensa del 2º Encuentro Internacional de Amigos de los Árboles, Madrid.
- ✓ 2009: **Propósitos (Voy a ...)** 6º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2008: **Subasta** Encuentros de NoSoloPoesía. La Casa de los Jacintos, Madrid
- ✓ 2008: **El acto de escribir I, no la palabra** trilogía de acciones relacionadas con el sonido, 5º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2008: **Poem-a**. Matadero 3 Teatro, Madrid
- ✓ 2008: **Herida Abierta**. Simposio Internacional de Artistas en Noja, Cantabria
- ✓ 2008: **No soy creyente**. IV Encuentro Internacional de Performance. Centro de Arte Moderno de Madrid
- ✓ 2008: **La vida no tiene historia**. Encuentros de NoSoloPoesía. La Casa de los Jacintos, Madrid
- ✓ 2008: **Prohibido Fijar Carteles**. Revista Caminada "Explorando Usera". Organizado por La Hostia Fine Arts. La travesía del olvido, Usera, Madrid
- ✓ 2008: **Las Piel**. Aranda de Duero, Burgos
- ✓ 2007: **Dedo**. escrita en Estambul, camino de Buyükada. 4º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2007: **11M**. III Encuentro Internacional de Performance. Centro de Arte Moderno de Madrid
- ✓ 2007: **Forest Fire Symphony**. Autor: Lauri Luhta. Intercambio de Performance Hispano-Finlandés Jamón-Kinkkua. Realizada por Giusseppe Domínguez en el Círculo de Bellas Artes de Madrid
- ✓ 2006: **Re/crearse**. Intercambio de Performance Hispano-Finlandés Jamón-Kinkkua. Realizada en la MUU Artist Association, Helsinki, Finlandia
- ✓ 2006: **Inolvidable**. 3º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2006: **InComunicación**. II Encuentro Internacional de Performance. Centro de Arte Moderno de Madrid
- ✓ 2005: **Mar de Cristal**. 2º Encuentro Internacional de Arte de Acción de Caudete, Albacete
- ✓ 2005: **Propuesta de Colores**, Plaza de Ópera, Madrid, Abril, 2005.
- ✓ 2005: **Corte de pelo**. Madrid.
- ✓ 2004-2005: **Un día. Una palabra**. Madrid, 1 de abril 2004 – 31 de marzo 2005.
- ✓ 2004: **Kilómetro 0**. La puerta del Sol de Madrid, 1 de septiembre
- ✓ 2004: **Reclamando nuestro espacio**, Metro de Madrid, Madrid, 10 de Marzo 2004.
- ✓ 2004: **Abrazos Gratis**, Abrazos preventivos contra violencia preventiva, C/Gran Vía, Madrid.
- ✓ 2004: **Kilómetro cero**. Acción duracional de 24 horas en la Puerta del Sol, Madrid.
- ✓ 2003-2006: **Deconstrucción**. (<https://www.giusseppe.net/proyectos/silla/>) Serie de Fotografías y Video-performances relacionadas con el Proyecto Silla en la Asociación Cultural Clave 53, Madrid.

EXPOSICIONES Y ARTE POSTAL

- ✓ 2022-2023: **Arqueografía**: Libro objeto de 81 cianotipias de Palimpsestos Digitales, seleccionado en la Exposición multidisciplinar "VII Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles" en el Centro Cultural Villa de Móstoles. Del 20 de noviembre de 2022 al 22 de enero de 2023.
- ✓ 2022: **Paraguas**: Exposición de libro artista en Madrid Music Hall, Calle Isla de Arosa, 20, Madrid.
- ✓ 2022: **Sangro Sangre**: Centro Cultural Villa de Móstoles. III Convocatoria Internacional de Arte Postal DE CORAZÓN · FROM THE HEART) Plaza de la Cultura s/n, 28934 Móstoles (Madrid, España)
- ✓ 2021: **Inflexiones**: dentro de la exposición colectiva Derivaciones 4, en el Centro de Holografía y Artes Dados Negros, Fundación Pepe Buitrago, Villanueva de los Infantes. Ciudad Real.
- ✓ 2021: **Usted está aquí**. Centro Cultural Villa de Móstoles. (II Convocatoria Internacional de Arte Postal USTED ESTÁ AQUÍ · YOU ARE HERE) Plaza de la Cultura s/n, 28934 Móstoles (Madrid, España).
- ✓ 2021: **Idiomas**: I Convocatoria de Mail Art de la Escuela Oficial de Idiomas de Carabanchel, Madrid.

- ✓ 2020: **Postal intervenida**: Por el 30 aniversario del MIDECIANT (International Museum of Electrography – Innovation Centre in Art and New Technologies), Cuenca, "I CONVOCATORIA ARTE POSTAL | MAIL ART".
- ✓ 2020: **Échame una mano**: I Convocatoria Internacional de Arte Postal ÉCHAME UNA MANO - GIVE ME A HAND) Plaza de la Cultura s/n, 28934 Móstoles
- ✓ 2019: **Puntuación**: Exposición individual del libro artista !ç~ñ¿.# en Librería MenosDiez, Madrid.
- ✓ 2019: **EXCHANGE**: Exposición colectiva itinerante en la publicación objetual Lunchbox Exchange comisariada por Ana Matey e Isabel León en Universidad de Extremadura, en el Museo Vostell Malpartida y en otros lugares de la geografía mundial.
- ✓ 2019: **El arte postal ha muerto**: Museo Mausoleo de Morille, Salamanca.
- ✓ 2018: **Karuizawa New Art Museum (Japón)**: Participación en la convocatoria de arte postal y exposición consiguiente.
- ✓ 2018: **Palabras Muertas**: Performance presentación de la exposición de Marta Pcampos en MUSAC, León.
- ✓ 2017: **feliz2018**: Envíos de 50 postales personales fabricadas con direcciones de internet generadas aleatoriamente felicitando el año 2018.

LIBROS PUBLICADOS

- ✓ 2022: **Paraguas**: 50 ejemplares de libro artista de fotografías y haikus presentados en la sala de conciertos y exposiciones Madrid Music Hall, Madrid, el 5 de junio de 2022.
- ✓ 2021: **Palabras Rotas**: El Poema de Palabras Rotas es un libro de 81 palabras fragmentadas de manera única, rotas. Cada página es un poema visual.
- ✓ 2020: **qrqrqrqr**: Libro de códigos QR y poemas escritos y enviados desde una dirección URL generada para la ocasión por 33 diferentes poetas invitados a participar en un proyecto de arte postal.
- ✓ 2019: **Poseía Poesía**: Libro de la serie Poesía Programable. Libro objeto generado aleatoriamente con una simulada tirada de dados usando sólo 2 palabras. Presentado en Centro de Arte Moderno, Madrid, en noviembre 2022.
- ✓ 2018: **!ç~ñ¿.#**: Libro de la serie Poesía Programable. ¿Libro de poemas o de puntuación aleatoria? Misterio más allá de la frontera del lenguaje. Puerta de entrada al signo puro. Presentación en Librería MenosDiez, Madrid.
- ✓ 2017: **Lenguas Fuyu-Han** Propuesta de clasificación filogenética de las lenguas fuyu-han, consideradas una de las ramas de la macrofamilia de lenguas altaicas. Subproducto en formato libro del proyecto Clasificación Filogenética de las Lenguas del Mundo.
- ✓ 2010: **Lejanías (I, II, III y IV)** Poesía Textual I, II, Poesía Acción y Poesía Visual, subproductos en formato libro del proyecto Lejanías.
- ✓ 2007: **Laboratorio de Danza-Poesía** escritos en el laboratorio de investigación de danza-poesía que tuvo lugar Clave 53, entre 2006 y 2007.
- ✓ 2003: **Palabras Imposibles** Experimentalismo en estado puro. Poemas textuales hasta el límite de lo posible.
- ✓ 2002: **Poesía** con Aspirinas Poemas salidos del dolor que causa vivir, de la alegría que causa vivir.
- ✓ 2000: **Proesia** Descarnado relato interior, desnudo integral, confesión, manifiesto y libro de poemas.
- ✓ 2000: **Surrealistas en el Exilio**: Con motivo de la Exposición de Surrealistas en el Exilio, a principios del 2000, en el MN CARS. (Incluido en Palabras Imposibles)
- ✓ 2002: **Poemas de Amor: Año 0**: Epistolario poético entre Carmen de la Rosa y yo a lo largo de nuestro primer año de amor.
- ✓ 2001: **Arterias** Entre Madrid y mis vísceras. Poemas urbanos llenos de pasión.
- ✓ 2002: **Territorios** Editado en 2002 por Letra Clara, dedicado a una exposición de Iván Araujo, entrelaza poemas y conversaciones sobre Arte Contemporáneo.
- ✓ 2002: **Relatos del Olvido** Rescatados del vertedero del olvido con el suave propósito de hacerlos públicos.
- ✓ 1999: **Feliz Año 2000**: Poema visual/objetual que regalé a varios de mis amigos.
- ✓ 1998: **Memorias de Azulejos**: Poemas muy antiguos que se pierden en los tiempos de mi pasado. Escritos entre 1985 y 1996.
- ✓ 1997: **El SinSentido de la vida**: Viejos poemas y relatos de adolescente. Escritos entre 1984 y 1989.

PRÓLOGO Y PRESENTACIÓN DE LIBROS AJENOS

- ✓ 2023: El alma de las piedras de Amada Blasco.
- ✓ 2022: La palabra dormida de Eva Obregón.
- ✓ 2022: La palabra palabra (2020), Poemas al peso (2022) de Ernesto Pentón.
- ✓ 2019: Guardar solo la vida, de Rais Valcárcel.
- ✓ 2019: Antología Planiverso, iniciativa de Yolanda Jiménez.
- ✓ 2019: Zureos de María Jesús Orella.
- ✓ 2018: Oklahoma no es un buen lugar, de Vicente Navarro-Abad.
- ✓ 2017: La memoria de las hojas, de Susana Recover.
- ✓ 2015: Poemas comunes, de Ernesto Pentón.
- ✓ 2014: Tiempo total, de José María Martínez del Peral Fernández.
- ✓ 2012: Canto al infinito (2010), Memorias del otro lado del mar (2012), de Ernesto Pentón.
- ✓ 2011: Hoy he abierto el misterio. **Presentación en el Museo Nacional Reina Sofía** de Madrid, del libro La Sexta Hora, de Helena Fernández-Cavada.
- ✓ 2009: Por el sendero de Assam, de Chema Vega.
- ✓ 2007: Cartas desde Bohemia, de Chema Vega.
- ✓ 2007: Renglones quebrados, de Clarisa Vitantonio.

OTROS...

Fotografía:

- ✓ 2017: **Antiselfie**. En esta era de ego potenciado por el aumento del autorretrato denominado como selfie (que incluye el "self", egotista inglés) me recorté y sustraje en una serie de 27 fotografías en las que hubiera aparecido.
- ✓ 2011: **Líneas** consiste en la búsqueda de la máxima abstracción posible a través de la utilización de un aparato relacionado con la máxima fidelidad a la representación de la realidad posible.
- ✓ 2011: **Derivas** es un proyecto relacionado con las propuestas situacionistas recorriendo las calles de Madrid (principalmente) fotografiando lo que iba encontrando sin afán esteticista. Selección de 27 cada día.
- ✓ 2010: **Zoom 1** Juego con letras y fotos: Variaciones sobre el abecedario. 27 dípticos relacionados con las 27 letras del alfabeto en el que se reflexiona sobre la naturaleza aparente de la realidad.
- ✓ 2009: **Miradas a la Realidad** está basado en la idea de qué vemos en los paisajes y cómo según hayamos mirado no podemos volver a verlos igual. Está realizándose en distintos lugares del mundo y la presentación será en tiras de fotografías dentro del mismo marco rectangular.
- ✓ 2008: **1ª Exposición de fotografías distribuida**. Como su nombre indica, esta exposición está distribuida entre las paredes de mis amigos o quienes quieran adquirir una foto para sí.

Revistas caminadas (convocadas):

- ✓ "El color de Riaza", Riaza, Segovia, 24 de Abril 2005.
- ✓ "Conociendo a Bukowski", para el Grupo de Teatro "Café de Arlés", 26 de Febrero 2004.
- ✓ "Mudanza", 17 de Octubre del 2003.
- ✓ "De Madrid al cielo", 4 de Marzo del 2003.

Teatro y Cine:

- ✓ Dirección y adaptación de la obra "El Aumento" de George Perec. Espacio El Manantial, Madrid, 2010.
- ✓ Producción y edición del montaje definitivo del documental "Arquitectura para Profanos". 2005.
- ✓ Protagonista del cortometraje dirigido por Aída Márquez "NoSé". 2004.
- ✓ Protagonista del cortometraje dirigido por Beatriz Pagés (CES) "Historia de una flor". 2004.
- ✓ Participación en diferentes Match de Improvisación entre 1998 y 2006 en Matadero 3 Teatro.
- ✓ Dirección, adaptación y puesta en escena de la obra de Beatriz Mosquera "La Reina del Hogar". 2001.

- ✓ Fundación, junto con Mariel Rosciano, del grupo Teatral *Chivite de Gazpatxo*. 2001.
- ✓ Escritura de la obra en tres actos *Mudanza*, 2001.
- ✓ Escenificación de propios monólogos *Matadero 3 Teatro*, 1998-1999, en el CC de Vicálvaro, 1999.

Danza:

- ✓ Danza-Poesía, creación de un laboratorio experimental junto con diversos poetas y bailarines, sobre las influencias de la generación improvisada de Poesía en Danza Contemporánea y viceversa, desde enero 2006 a mayo 2007.

Varios:

- ✓ Recitales de poesía: *La Redacción*, 1998, *Matadero 3*, 1998-99, Editorial Grupo Cero, 1999-2000, Emisora de radio de la CNT, 2001, *La cava de Humilladero*, 2003, *Café-Bar Lola-Lola*, 2007, *Asociación Cultural Clave 53*, 2004-2007, *La Casa de los Jacintos*, 2008, *Café literario Libertad 8*, 2007-2008, etc.
- ✓ Publicación y **Presentación del libro Territorios**, poemas y comentarios sobre arte contemporáneo en septiembre del 2002 junto a la editorial Letra Clara.
- ✓ Comentarista de cine en el programa "Estrenos" en Radio Intercontinental (2002-2003). **Crítico de Cine en la Revista LaNetro.com**. Colaborador de la sección de Cine de la revista publicando artículos sobre películas, entrevistando a realizadores, trazando perfiles, semanalmente desde 2007.
- ✓ Coordinación de *Guadalix 2003*: Talleres de creatividad, teatro y manualidades para niños convocados por el Patronato deportivo del Ayuntamiento de Guadalix de la Sierra durante el verano del 2003.
- ✓ Editor de la revista literaria *N'Clave* de carácter quincenal. Formato web. (www.clave53.org/nclave/) Desde febrero 2004.
- ✓ Equipo técnico de la Coordinación del 3er Encuentro Internacional de Arte de Acción y Performance *Acción!06Mad*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, mayo 2006.
- ✓ Colaboración en la Performance *Mapamundi*, de Luis Elorriaga, en Getafe, Madrid, noviembre 2006.
- ✓ Ponente de la **Conferencia "Contextualización de la Poesía Visual en el entorno de la Performance"**. VIII Simposio Internacional de Artistas de Noja (SIANOJA 2008) en Noja, Cantabria, Junio 2008.

Coordinación de los siguientes eventos en la Asociación Cultural Clave 53:

- ✓ Cuentacuentos: (14/12/2003) dirigido por Manuel Rodríguez.
- ✓ Espectáculo de Danzas Orientales: (10/01/2004) Bailarinas *Sans al sarqui* y la coreógrafa y profesora de Danza del Vientre MALAK.
- ✓ Exposición de Fotografía: (31/01/2004) Comisariado de la exposición de fotografía colectiva bajo el lema "Mi ciudad".
- ✓ VideoForum de Cortometrajes: (22/02/2004) Se proyectaron 4 cortos (Escuela de TVE, Univ. Francisco de Vitoria y la Escuela CES).
- ✓ CIRCULANDO, Espectáculo de Danza Contemporánea: (06-13/03/2004) Coordinado por Dácil González, Junto con la Asoc. Cult. La Nave de los Locos, más de 15 bailarines en 8 montajes coreográficos distintos.
- ✓ Recital de Poesía: (20/03/2004) Recital de Poesía y Música en la que participaron más de 10 personas con sus propios poemas.
- ✓ Espectáculo Teatral "Zoo Bukowski": (28,29/05/2004) Basado en poemas de Bukowski, se mostró este montaje teatral por la compañía "Café de Arlés".
- ✓ Exposición colectiva: "Arquitectura para Profanos". Muestra de obra descontextualizada de 11 arquitectos de diversas tendencias. (12/02/2005).
- ✓ Jornadas "N'Clave de Po" de lectura de poesía todos los últimos martes de cada mes. (2005-2008).
- ✓ Performance-Vídeo: Proyección de trabajos performativos de distintos artistas y colectivos españoles. (12/01/2006).
- ✓ I Maratón de Cortometrajes y Video-Creación de Clave 53 (25/03/2006).

- ✓ Muestra de Tango "Corazón Tango" donde más de 30 bailarines amateurs bailaron distintas coreografías. (01/07/2006).
- ✓ 17FPF: Performances Físicas en Clave 53, donde 6 artistas mostraron sus trabajos en este encuentro de Performances (17/02/2007).
- ✓ II Maratón de Cortometrajes y Vídeo-Creación de Clave 53 (17/03/2007).
- ✓ Muestra de Tango "La Misa del Tango" donde más de 30 bailarines amateurs bailaron distintas coreografías. (01/07/2007).
- ✓ Manos que imaginan. Trabajos de 7 artistas propuestos como talleres interactivos para realizar con las manos, en torno a plastilina, vídeo, cerámica, collage y pintura. (24/11/2007).
- ✓ III Maratón de Cortometrajes y Vídeo-Creación de Clave 53 (15/03/2008).
- ✓ Gramos de Ternura: espectáculo de Danza Contemporánea y Danza Teatro (19/4/2008) con bailarines y vídeo proyecciones relacionadas con la danza contemporánea.
- ✓ Recitales de Poesía semanales durante los años de 2009-2011 en Café Libertad de Madrid.
- ✓ Recitales de Poesía en Café Comercial de Madrid en los años de 2013-2015.
- ✓ Recitales de Poesía en diversas librerías y espacios culturales de Madrid (2010-2023).

Coordinación de los siguientes eventos en la Cava de Humilladero (2002-2003):

- ✓ Vuelo a Ras de Suelo: (14/12/2002) Muestra de dibujo de Natalia Auffray.
- ✓ Pintores que no pintan: (11/01/2003) Exposición colectiva de pintura bajo el lema "pintores que no pintan".
- ✓ Latidos en la Cueva: (25/01/2003) Bailes, música y cantos de la más diversa procedencia.
- ✓ CuentaCuentos: (08/02/2003) por un grupo de cuentistas al que se sumaron voluntarios del público.
- ✓ Teatro: (08/03/2003) Monólogos, diálogos, triálogos, etcétera, plagados de emoción, risa, voces...
- ✓ Recital de música y poesía (22/08/2003) Más de 15 personas colaborando con música y poemas propios.
- ✓ Collage de Collages: (01/06/2003) Un collage colectivo en el que varias personas hacían, a su vez, sus propios collages.

Cursos de relevancia significativa:

- ✓ **Talleres de poesía** del Grupo Cero bajo la coordinación de la psicóloga y escritora Paola Duchén. (1998-2001).
- ✓ Talleres de Escritura Creativa y **Creatividad y Cotidiano** en la escuela de la Editorial FuenteTaja bajo la dirección de Graciela Baquero. 2001.
- ✓ Primer y segundo ciclo del curso **Desarrollo de la creatividad para coordinadores** (120 horas) que impartieron simultáneamente Jaime Vallaure, Miguel Nava y Graciela Baquero, organizado por la Comunidad Autónoma de Madrid. (2002-2003).
- ✓ Seminario Intensivo de **Pintura y Movimiento**, impartido por el artista plástico Javier Melguizo y organizado en La Cava de Humilladero, Julio 2003.
- ✓ Iniciación a la Interpretación por José Eugenio Vicente Torres (de la escuela de Cristina Rotta) en el CC Valle Inclán. (1996-1998).
- ✓ **Formación Actoral** por Agustín Belucci, en la Escuela Estudio 3. Madrid. (1998-2000).
- ✓ Curso de Match de Improvisación en Matadero 3 Teatro impartido por Cary Rodríguez, del grupo Histrión Teatro. (1997-2003).
- ✓ **Expresión Vocal** por Fernando Becerra, en la Escuela Estudio 3. Madrid. (1998-2000).
- ✓ **Movimiento Expresivo** por Mariano Castillo, en la Escuela Estudio 3. Madrid. (2001-2004).
- ✓ Curso intensivo de Animación con plastelina y edición de vídeo por Aída Márquez en la Asociación Cultural Clave 53. Madrid (Julio 2005)
- ✓ Danza Contact-Improvisation por África Clua, en la Asociación Cultural Clave 53. Madrid (2005-2006)
- ✓ Guión Cinematográfico por Beatriz Pagés, en la Asociación Cultural Clave 53. Madrid (2005-2006)
- ✓ **Tango Argentino**, por Carmen de la Rosa, en la Asociación Cultural Clave 53. Madrid (2006-2012)